

DU 23 AU 30 SEPTEMBRE EXPOSITIONS

Photographies, sculptures, peintures avec Jean Paul Monier, Elodie Torres & Coline Bouchet

SA 23 SEPTEMBRE DANSE • 20 H

1^{ère} PARTIE

- Compagnie Mi Ombre Mi Soleil
- "Ballades en terre inconnue"

Performance en danse contemporaine et musique néo-traditionnelle



- Danse : Olivier Collin - Régie : Julien Idier
- Flûtes, cornemuse et cornets à bouquin : Solène Riot
- Accordéon diatonique : Sigrid Guillaume

"La ballade" est un genre musical courtois et poétique issue du Moyen Âge. Son origine étymologique "ballare", "baller" fait référence à la danse. Au fil des siècles "la balade" fait son apparition sous le sens populaire de la promenade et c'est la réunion de ces deux dimensions qui vous est proposée dans cette création.

2^{ème} PARTIE

- Compagnie Alfred Alerte
- "Confidence" Duo extrait du spectacle "Rencontres"

Pièce chorégraphique 2012 autour de la différence et du handicap



- Musiques :
"Le petit bal perdu" Bourvil • "Stabat mater" Vivaldi
Concerto en fa mineur "Les quatre saisons - l'hiver" Vivaldi
"Mr Tom" Patrick Watson
"Raquel" Alberto Iglesias
"Dancer in the darkness" Daiqing Tana

Ange gardien • Guide • Partenaire • Confiance • Maîtrise

- Une même envie : danser "sa danse", trouver sa gestuelle et la déployer dans l'espace
- Partir progressivement à la découverte de ce double
- Entrer en contact, s'approprier pour finalement s'abandonner à l'autre dans un corps à corps sensitif

SA 30 SEPTEMBRE DANSE • 20 H

1^{ère} PARTIE

- Compagnie À Voix Basse
- "Fragile"



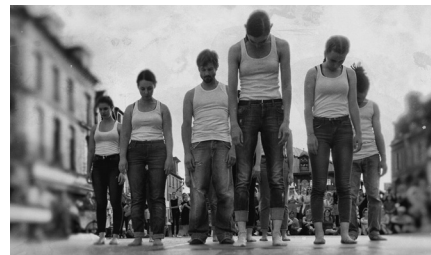
- Conception : Christophe Michaud
- 3 musiciens (basse, percussion et voix) enregistrent en temps réel leur instrument créant un climat sonore unique et évolutif en réinterprétant des morceaux mondialement connus : Thierry Bouchet • Christophe Michaud • Yannick Guillemot
- 3 danseuses qui explorent l'espace sonore en solo, en duo, en trio et proposent une interprétation dansée de l'évolution musicale en laissant une part à l'improvisation : Cécile Voin • Giovanna Delorme Décauché • Élodie Torres
- 3 couples musicaux formés par une danseuse et un musicien qui s'approprient une couleur devenant son et mouvement, musique et danse.

"Fragile", spectacle de danse et de musique live tout public sur le thème de la fragilité des êtres humains et de la vie. De l'insignifiance d'une personne et en même temps de toutes ces petites choses qui la rende unique, rare et précieuse.

2^{ème} PARTIE

- Compagnie Coïncidences
- "Identités"

Danse contemporaine



- Chorégraphe : Giovanna Delorme-Décauché
- Musique électro
- Danse : Éléonore, Eve, Élina, Élodie, Emeline, Hugo, Simon, Pascal, Jade, Agnès, Marie-Pascale, Giovanna

"Mon identité c'est ce qui fait que je ne suis identique à aucune autre personne"

Pièce chorégraphique qui interroge sur ce que nous sommes... Homme, Femme, Humain...

À la lisière de l'Être et du Paraître, 12 danseurs évoluent à la quête d'être soi..., de ce qui nous pousse dans nos retranchements les plus intimes. Sommes-nous réellement ce que nous sommes...

TARIFS :

1 soirée : Adultes 14 € - Etudiants 10 € - Enfants 5 € - Adhérents du CAC, habitants des communes de Soucy et de Voisines : 10 €
2 soirées : Adultes : 24 € - Etudiants : 12 € - Enfants : 8 €

RENSEIGNEMENTS : grandbeon@gmail.com • giolivanna@gmail.com • www.lafermedugrandbeon.fr