

FESTIVAL MOISSON D'ÉTÉ

DU JEUDI 26 AU 29 SEPTEMBRE 2019

Après les événements du premier semestre et de l'été, un festival clôturera la saison à la Ferme du Grand Béon en accueillant des artistes lors d'un festival.

JEUDI 19 > JEUDI 26 SEPTEMBRE
RÉSIDENCE DE LA COMPAGNIE DÉSINVOLTE
Chorégraphe Camille Corgeron



VENDREDI 27 SEPTEMBRE - 14H

Hier encore - Spectacle scolaire

"Hier encore" est une pièce inspirée des regards aussi perdus que profonds des malades d'Alzheimer.

VENDREDI 27 SEPTEMBRE - 20H30

Hier encore - Spectacle tout public

DANSE

SAMEDI 28 SEPTEMBRE - 18H

CAFÉ JAZZ ENTRE DEUX SPECTACLES DE DANSE

Petite restauration possible pour cette soirée culturelle et conviviale

Corpus#2 • Duo : Lucie Anceau et Leto de la Compagnie d'Alfred Alerte

Spectacle créé le dimanche 29 juillet 2018 à la Bergerie de Soffin dans le cadre du 14^e festival Chemins des Arts.

«Dans la forêt des langages, les artistes sculptent le corps, la voix, le monde sonore et visuel. Les frontières sont poreuses et les univers se mêlent. De cet enchevêtrement, ce réseau complexe, révélateur d'un monde multiple et foisonnant, se détachent alors des intersections, des combinaisons pour inventer un espace singulier. Un espace de jeu infini où l'on peut découvrir ce que devient le sensible entre les mains des uns et des autres.»

Eliette Macharam



Chorégraphie, scénographie Alfred Alerte

Interprétation : Leto Punk Poésie, Lucie Anceau

Textes, compositions, dessins : Leto Punk Poésie

Captation : Jean-Christophe et Hélène Boucher

Production : C^o Alfred Alerte, Association ADJAC

Postproduction : Simon et Jean-Christophe Boucher

Brut-e • Création de la Compagnie Wao (lauréate des Synodales 2019)



Une femme seule, comme si elle l'avait toujours été, erre tel un poisson dans son bocal, n'ayant aucune conscience d'un monde extérieur. Tout lui est étranger passé cet espace vide. Sa vie est rythmée par les rebondissements de son imaginaire. Elle n'est aucunement prête à trouver quelqu'un dans son monde; qui plus est, celui qui troublera son éden. Surprise de se reconnaître en un autre, elle en oublie peu à peu l'imaginaire qu'elle a créé de son soi. Cette pièce nous fait déambuler dans l'esprit de deux individus qui font une rencontre qu'on ne peut qualifier d'accidentelle.

Musiques : George Micheal Mizrany

Coproduction : Association Les Synodales,

Conseil départemental de l'Yonne,

Le CCN de La Rochelle / Cie Accrorap

EXPO

Le CAC du Béon accueillera pendant le festival une exposition d'œuvres d'artistes

TOUTES LES INFORMATIONS SUR www.lafermedugrandbeon.fr et serge.chardon@wanadoo.fr

TARIFS VENDREDI 27 SEPTEMBRE 20H30 : PLEIN TARIF 10 € • ADHÉRENTS DU CAC, HABITANTS DES COMMUNES DE SOUCY ET DE VOISINES 6 € • ENFANTS 5 €

TARIFS SAMEDI 28 SEPTEMBRE 18H00 : PLEIN TARIF 18 € • ADHÉRENTS DU CAC, HABITANTS DES COMMUNES DE SOUCY ET DE VOISINES 12 € • ENFANTS 8 €

TARIFS 2 SOIRÉES : PLEIN TARIF 25 € • ADHÉRENTS DU CAC, HABITANTS DES COMMUNES DE SOUCY ET DE VOISINES 15 € • ENFANTS 10 €

Située aux portes de la Bourgogne, à 100 km de Paris, au cœur de la campagne, cette ferme du XI^{ème} siècle poursuit son action culturelle. Sa situation géographique, l'importance des volumes disponibles et la qualité historique de ses bâtiments caractérisent «La Ferme du Grand Béon».

SPECTACLES STAGES FESTIVAL D'AUTOMNE

Centre d'Action
Culturelle
du Béon

LES STAGES PROPOSÉS S'ADRESSENT À TOUS.

La démarche pédagogique est de donner à chacun les moyens d'explorer toutes ses capacités émotionnelles, techniques...

Cela doit permettre à chacun de s'exprimer pleinement, sans s'appuyer sur la reproduction d'un modèle extérieur.

LES SPECTACLES ET AUTRES RENCONTRES

proposés par le Centre d'Action Culturelle du Béon relèvent d'une démarche culturelle car la culture doit être ce qui rapproche et unit les gens.

Elle doit permettre à chacun de comprendre l'apport de l'autre, d'approprier les mots, les sons, les images, d'accueillir la diversité comme une richesse et de ressentir les œuvres artistiques comme des interrogations sur le passé, le présent et le futur.

LES OBJECTIFS DU CAC DU BÉON :

- contribuer à la dynamique danse dans le Sénonais (près de 500 pratiquants à ce jour),
- participer à la diversification de l'offre culturelle sur le territoire,
- développer le partenariat avec les structures locales comme le Théâtre et les Synodales de la Ville de Sens (invitation des compagnies gagnantes des concours chorégraphiques),
- faire du Béon un lieu de résidence pour les compagnies.



À SOUCY 7 km de Sens

www.lafermedugrandbeon.fr

Le Grand Béon/Centre d'Action Culturelle

@ serge.chardon@wanadoo.fr

